



Fotocamere compatte Super Zoom

DMC-FZ1000 Fotocamera digitale bridge

Generale	Dimensioni (L x A x P)	136.8 x 98.5 x 130.7 mm/(5,39 x 3,88 x 5,15 pollici)
	Peso	Circa 780 g senza batteria e scheda di memoria SD (1.72 lb)/Circa 831 g con batteria e scheda di memoria SD (1.83 lb)
Pixel	Pixel effettivi	20,1 Megapixel
Sensore	Dimensioni del sensore / Pixel totali / Filtro	Sensore MOS ad alta sensibilità tipo 1 / numero totale di pixel: 20,9 megapixel / filtro a colori primari
Obiettivo	Apertura	F2,8 - 4,0 / diaframma Iris multifase (foto: F2,8 - 8,0 (L), F4,0 - 8,0 (T), immagine in movimento: F2,8 - 11,0 (L), F4,0 - 11,0 (T))
	Zoom ottico	16x
	Lunghezza focale	f = 9,1 - 146 mm/(27 - 432 mm, equivalente di una fotocamera da 35 mm in 4:3)/(25 - 400 mm, equivalente di una fotocamera da 35 mm in 3:2)/(26 - 416 mm, equivalente di una fotocamera da 35 mm in 16:9)/(32 - 512 mm, equivalente di una fotocamera da 35 mm in 1:1)/(26 - 416 mm, equivalente di una fotocamera da 35 mm in registrazione di video 16:9 / O.I.S. disattivato / funzione Level Shot disattivata)/(28 - 448 mm, equivalente di una fotocamera da 35 mm in registrazione di video 16:9 / O.I.S. attivato / funzione Level Shot disattivata)/(31 - 496 mm, equivalente di una fotocamera da 35 mm in registrazione di video 16:9 / O.I.S. attivato / funzione Level Shot attivata)/(37 - 592 mm, equivalente di una fotocamera da 35 mm in registrazione di video 4K)
	Zoom ottico extra	22,4x (3:2 / 10M (M)), 32x (3:2 / 5M (S))
	Intelligent Zoom	32x
	Obiettivo	LEICA DC VARIO-ELMARIT/15 elementi in 11 gruppi/(5 lenti asferiche / 8 superfici asferiche / 4 lenti ED)
	Velocità cambiamento zoom	Zoom a 5 velocità
	Stabilizzatore ottico d'immagine / 5 assi di correzione	HYBRID O.I.S. +* / Si* * Tranne che per la registrazione di video ad alta velocità e per la registrazione di video 4K.
	Zoom digitale	Max. 4x
	Compatibilità lente di conversione	-

Messa a fuoco	Area di messa a fuoco	Normale: grandangolo 30 cm - infinito / teleobiettivo 100 cm - infinito/AF Macro / MF / Intelligent Auto / immagine in movimento: grandangolo 3 cm - infinito / teleobiettivo 100 cm - infinito
	Luce di assistenza AF	Sì (attivo / disattivo)
	Messa a fuoco	AFS (Singolo) / AFF (Flessibile) / AFC (Continuo) / MF/Normale / AF Macro / Zoom Macro, Quick AF attivo/disattivo (attivo in Intelligent Auto), AF per condizioni di luce scarsa, pulsante di blocco AF/AE, selezione area AF, AF Tracking, Eye Sensor AF, Focus Peaking, One Shot AF (imposta il pulsante Fn nel menu Custom su AF-ON)
	Misuratore AF	Rilevamento di viso/occhi / Tracking / 49 aree / Custom Multi / 1 area (flessibile/scalabile) / Pinpoint
Finder	Mirino	Mirino LVF (Live View Finder) OLED da 0,39 pollici (2.359.000 pixel), campo visivo: circa 100%/Ingrandimento: circa 1,88x / 0,7x (equivalente di una fotocamera da 35 mm), Eye Sensor
Otturatore	Velocità otturatore	Foto:/Circa 60 - 1/4.000 sec (otturatore meccanico)/Circa 1 - 1/16.000 sec (otturatore elettronico)/Posa (circa 120 sec)/Video/Circa 1/25 - 1/16.000 sec/Circa 1/2 - 1/16.000 sec (modalità Creative Video M / modalità MF)
File	Formato file	Foto: JPEG (DCF/Exif2.3) / RAW, DPOF/Video: AVCHD, MP4
Modalità di registrazione	Modalità scena foto / Guida scene	Clear Portrait, Silky Skin, Backlit Softness, Clear in Backlight, Relaxing Tone, Sweet Child's Face, Distinct Scenery, Bright Blue Sky, Romantic Sunset Glow, Vivid Sunset Glow, Glistening Water, Clear Nightscape, Cool Night Sky, Warm Glowing Nightscape/Artistic Nightscape, Glittering Illuminations, Handheld Night Shot, Clear Night Portrait, Soft Image of a Flower, Appetizing Food, Cute Dessert, Freeze Animal Motion, Clear Sports Shot, Monochrome, Panorama
	Modalità Ghiera/ Modalità pulsante	Intelligent Auto, P, A, S, M, Creative Video, C1 (personalizzato), C2 (personalizzato), Guida scene, Creative Control
	Modalità Creative Control	Expressive, Retro, Old Days, High Key, Low Key, Sepia, Monochrome, Dynamic Monochrome, Rough Monochrome, Silky Monochrome, Impressive Art, High Dynamic, Cross Process/Toy Effect, Toy Pop, Bleach Bypass, Miniature Effect, Soft Focus, Fantasy, Star Filter, One Point Color, Sunshine (22 filtri)
	Modalità scatto continuo (circa)	[AFS] SH: 50 fotogrammi/sec*, H: 12 fotogrammi/sec, M: 7 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View)/[AFC] H: 7 fotogrammi/sec, M: 7 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View)* Solo otturatore elettronico.
Registrazione Video (*2)	Video 4K	3.840 x 2.160 pixel, 25p (4K: 100 Mbps / MP4) (uscita sensore 25 fps) (AAC)
	Video HD	1.920 x 1.080 pixel, 50p (FHD: 28 Mbps / AVCHD) (uscita sensore 50 fps) (Dolby)/1.920 x 1.080 pixel, 24p (FHD: 24 Mbps / AVCHD) (uscita sensore 24 fps) (Dolby)/1.920 x 1.080 pixel, 25p (FHD: 24 Mbps / AVCHD) (uscita sensore 25 fps) (Dolby)/1.920 x 1.080 pixel, 50i (FHD: 17 Mbps / AVCHD) (uscita sensore 50 fps) (Dolby)/1.920 x 1.080 pixel, 50p (FHD: 28 Mbps / MP4) (uscita sensore 50 fps) (AAC)/1.920 x 1.080 pixel, 25p (FHD: 20 Mbps / MP4) (uscita sensore 25 fps)

		(AAC)/1.280 x 720 pixel, 25p (HD: 10 Mbps / MP4) (uscita sensore 25 fps) (AAC)
	STD Video	640 x 480, 25p (VGA: 4 Mbps / MP4) (uscita sensore 25 fps) (AAC)
	High Speed Video	1.920 x 1.080 pixel, 25p (FHD: MP4) (uscita sensore 100 fps)
Tempo di registrazione continuo (video)	AVCHD	Circa 130 min (FHD/60p), circa 135 min (FHD/60i)
	MP4	Circa 110 min (4K/30p), circa 130 min (FHD/60p)
Tempo di registrazione effettivo (video)	AVCHD	Circa 65 min (FHD/60p), circa 70 min (FHD/60i)
	MP4	Circa 55 min (4K/30p), circa 65 min (FHD/60p)
Parametri di esposizione	Esposizione	Programma AE, Priorità di apertura AE, Priorità di scatto AE, Manuale
	Compensazione dell'esposizione	Step EV 1/3, +/-5 EV (+/-3 EV per le immagini in movimento)
	Auto (AE) Bracketing	3, 5, 7 fotogrammi con step EV 1/3, 2/3 o 1, max. +/-3 EV
	Misurazione della luce	Multipla Intelligente / Ponderata centrale / Spot
	Sensibilità ISO	Auto / i.ISO / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200/ 6400 / 12800 / 25600* (* ISO esteso)/(Variazioni di 1 / 3 EV step)
Qualità d'immagine	Photo Style	Standard, Vivid, Natural, Monochrome, Scenery, Portrait, Custom, Cinelike D*, Cinelike V* * Quando è selezionata la modalità Creative Video.
	Qualità dell'immagine	RAW / RAW+Fine / RAW+Standard / Fine / Standard
	Modalità colore / Effetto colore	-
	Registrazione di immagini still	[4:3] 4864 x 3648 (17,5 M) (L) / 3456 x 2592 (9 M) (M) / 2432 x 1824 (4,5 M) (S)/[3:2] 5472 x 3648 (20 M) (L) / 3888 x 2592 (10 M) (M) / 2736 x 1824 (5 M) (S)/[16:9] 5472 x 3080 (17 M) (L) / 3840 x 2160 (8 M) (M) / 1920 x 1080 (2 M) (S)/[1:1] 3648 x 3648 (13,5 M) (L) / 2592 x 2592 (6,5 M) (M) / 1824 x 1824 (3,5 M) (S)
	Bilanciamento del bianco	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Incandescent / Flash / White Set1 / White Set2 / White Set3 / White Set4 / Color Temperature/(regolabile su 2 assi)
	Correzione immagine	Contrasto, nitidezza, riduzione del rumore, saturazione*, tonalità colore**, effetto filtro*** Tranne che per la modalità Monochrome. ** Solo per la modalità Monochrome.
	Esposizione a	-

	forcella	
Altro	Correzione digitale occhi rossi	Si (attivo / disattivo)
	GPS	-
	Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n/2412 MHz - 2462 MHz (can. 1-11)/WPA / WPA2/Modalità infrastruttura / WPS / Wi-Fi Direct/Tasto Wi-Fi
	NFC	ISO/IEC 18092, NFC-F (modalità passiva)
	Zoom durante le riprese video	Si
	Autoscatto	2 sec / 10 sec / 10 sec (3 immagini)
	Modalità auto scatto	-
Schermo	Modalità riproduzione	Tutto, presentazione, riproduzione con filtro (solo immagini, solo video, selezione categoria, preferiti), calendario
	Riproduzione icone / zoomata	12,30-icone / sì
	Mostra calendario / Riproduzione doppia immagine	Si / No
	Imposta preferiti / Ruota immagine	Si / Si
	Mostra istogramma	Si
	Mostra highlight	Si
	Imposta stampa DPOF / Imposta protezione	Si / Si
Modifica	Elaborazione RAW	Si
	Retouch	No
	Ridimensionamento / Taglio inquadratura / Conversione d'apetto conversione / Livellamento	Si / Si / No / No

	Copia / Stampa titolo / Stampa testo	No / Sì / Sì
	Taglia animazione	Sì
	Suddivisione Video	Sì
	Compatibilità PictBridge	Single / Multi / All / DPOF / Preferito
Impostazioni	Lingue OSD	• Giapponese, Inglese, Tedesco, Francese, Italiano, Spagnolo, Polacco, Ceco, Ungherese, Olandese, Turco, Portoghese, Finlandese, Danese, Svedese, Greco
Monitor	Monitor LCD	Display LCD TFT orientabile da 7,5 cm (3,0 pollici) (921.000 punti), rivestimento AR/Campo visivo: circa 100%, angolo visivo grandangolo
Flash	Flash incorporato	Automatico*, Automatico/Riduzione occhi rossi*, Sempre attivo, Sempre attivo/Riduzione occhi rossi, Sincr. lenta, Sincr. lenta/Riduzione occhi rossi, Sempre disattivo * Solo per modalità iA, iA+./Sincro Flash: 1° / 2° Slow Sync./Sincronizzazione per regolazione flash e compensazione esposizione/0,3 - 13,5 m (grandangolo / ISO automatico), 1,0 - 9,5 m (teleobiettivo / ISO automatico)
Supporti di registrazione	Supporti di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC (compatibile con lo standard UHS-I)
	Memoria interna	-
Audio	Microfono / Speaker	Stereo / Mono
Interfacce	Input da remoto	φ2,5 mm
	External Microphone Input	3,5 mm per microfono esterno
	Interfacce	microHDMI, AV Output (PAL / NTSC), USB (AV/USB Multi)
Alimentazione	Alimentazione	Pacco batteria agli ioni di litio (7,2 V, 1200 mAh, 8,7 Wh) (incluso)/Adattatore CA (ingresso: 110 - 240 V CA)
	Autonomia batteria (circa)	360 immagini (standard CIPA)*1
Accessori standard	Software incluso	PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE/SILKYPIX Developer Studio/LoiLoScope (versione prova)/Adobe Reader
	Accessori standard	Caricabatteria, pacco batteria, cavo USB, cavo CA, paraluce, copriobiettivo, copertura attacco a slitta, DVD
NOTA		*1. Condizioni di registrazione in base allo standard CIPA
NOTA		Temperatura: 23°C / Umidità: 50% RH con monitor LCD acceso.

NOTA	Usando una SDHC Memory Card.
NOTA	Usando la batteria in dotazione.
NOTA	Inizio registrazione 30 secondi dopo l'accensione. (Con stabilizzatore ottico d'immagine impostato su [ON].)
NOTA	Uno scatto ogni 30 sec con flash ogni secondo scatto.
NOTA	Ruotando la leva dello zoom da Tele a Grandangolo o viceversa a ogni scatto.
NOTA	Il tempo disponibile per la registrazione varia in base all'intervallo tra le registrazioni
NOTA	Se l'intervallo tra le registrazioni aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce.
NOTA	CIPA è l'acronimo di Camera & Imaging Products Association.
NOTA	*2. - Tempi standard registrati a una temperatura di 23° C (73,4° F) e con un'umidità di 50% RH.
NOTA	Il tempo disponibile per la registrazione varia in base all'ambiente, l'intervallo tra le registrazioni e le modalità d'uso.
NOTA	Autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione quando si ripetere azioni come l'alimentazione di commutazione [ON] / [OFF], avvio / arresto registrazione, operazione di zoom, ecc
NOTA	- Utilizzare una scheda con SD Speed Class con "Class 4" o superiore durante la registrazione di immagini in movimento.
NOTA	- Utilizza una scheda con classe di velocità SD "UHS-I classe di velocità 3 (U3)" durante la registrazione di immagini in movimento con [MP4] in [4K].
NOTA	(La classe di velocità SD è lo standard di velocità per la scrittura continua.)
NOTA	- Tempo massimo di registrazione video con [AVCHD] è di 29 minuti e 59 secondi.
NOTA	- Il tempo massimo per la registrazione continua di immagini in movimento con [MP4] in [4K] è di 29 minuti e 59 secondi.
NOTA	- Il tempo massimo per la registrazione continua di immagini in movimento con [MP4] in [FHD] [HD] [VGA] è di 29 minuti e 59 secondi o fino a 4 GB.
NOTA	- Il tempo massimo per la registrazione continua di immagini in movimento ad alta velocità è di 7 minuti e 59 secondi.